

“Un diario en curso”

By Pedro Meyer



©Pedro Meyer 2001

Día 6

Ayer fue el último día del taller en Hull y regresé a Londres en la tarde.

Quando el tren atraviesa un túnel o se aproxima a otros trenes, se crea un vacío y un ruido terrible. De inmediato, me doy cuenta que la familiaridad con los sonidos hace que uno se sienta tranquilo y cómodo, o todo lo contrario. He viajado más en avión que en tren, por lo que los sonidos relacionados con los aviones me tranquilizan más que los que produce un tren.

A las 9:20 PM, el tren iba llegando a la estación, y supuse que iba a caer la noche en cuanto llegara a mi departamento. Sin embargo, cuando el tren se acercaba a Londres, el sol apenas comenzaba a ponerse.



©Pedro Meyer 2001



Tomo un taxi en la estación de King's Cross; son las diez de la noche y la luz del día todavía no nos ha dejado.

Al mirar a través de la ventanilla del taxi, mis ojos vislumbran unas fotografías gigantes en las vitrinas de las tiendas. Me imagino que fueron impresas digitalmente. Así es como se deberían exhibir las imágenes en las exposiciones de arte. ¡En grande! Ya no tiene sentido que se sigan exhibiendo impresiones en formato pequeño.

©Pedro Meyer 2001



©Pedro Meyer 2001