

"Aforismos"



© Pedro Meyer, 2005

"Me sorprenden las discusiones sobre la calidad superior de la película cuando quienes así discuten suelen no entender lo digital, algo que las mas de las veces aún ni han practicado."

"Me sorprenden los críticos de la fotografía digital, que si bien apenas sabían de fotografía antes, ahora saben aún menos."

"La tecnología digital, es a la fotografía analógica, lo que el salvavidas es al que se esta ahogando."

"Los niños son muy sabios, aprecian las ventajas de contar con una retroinformación instantanea en su proceso creativo, por eso no les gustan las cámaras fotográficas con película."

"Escribir (dibujar) con luz, ha dejado de ser una metáfora por primera vez en la historia."

"Que rico es poder tomar fotos sin gastar en cada disparo."

"Las cámaras fotográficas con película, son como una hipoteca para que abones durante el resto de tus días de fotógrafo."

"La tecnología digital me ha salvado de seguir contaminando los ríos con los químicos de mi cuarto oscuro."

"El color ha entrado a mi vida como llega la primavera, y todo gracias a la tecnología digital."

"La fotografía fija dejó de parecerse al cine mudo."

"Mi obra revierte la noción cinematográfica de imágenes en movimiento, al redefinirse como "cine fijo", un proceso, que como la memoria, destila multitud de impresiones visuales en una sola imagen paradigmática."

"El monitor entre otras cosas es un espacio que opera como si fuera un escenario, yo soy el director, muevo las luces, los actores y finalmente decido donde queda cada cosa. Así también hoy puedo realizar fotografías."

"Yo antes no podía retratar mis sueños."

"El fotógrafo es al final de cuentas un contador de historias."

"No todos los ciegos ven lo mismo."

"El aura de lo real en la fotografía, es una ficción, por lo tanto resulta irónico el tratar de sostener esa ficción, atacando a las imágenes realizadas con la computadora alegando que esas son una ficción."

"El instante decisivo se ha venido transformando hasta que hoy es mucho mas que solo un instante."

"Hay que reconocer que la idea de 'la verdad' fotográfica fue una gran exageración."

"Habia una vez el color Ektachrome, Kodachrome, Agfachrome, Fujicolor, etc. y ¿luego me dicen que la fotografía era un fiel testimonio de la realidad?."

"La fotografía no sirve para contar historias específicas."

"Hay mas teléfonos que pueden tomar fotografía que todas las cámaras digitales y analógicas juntas."

"El numero de fotografias publicadas en el Internet es superior en numero, a todas las publicadas de medios impresos."

"La calidad cromática de una fotografía desplegada en un monitor de computadora, es superior a cualquier impresión sobre papel."

"La fotografía pretendio ser testimonio fiel de su propia veracidad, algo que en términos legales es insostenible. Nadie puede erigirse en testigo de si mismo."

"Quien hubiera pensado que mi cámara fotográfica también sirve para grabar sonido, o que la cámara de vídeo también es fotográfica, o que el teléfono pudiera hacer ambas. el vídeo y la foto fija."

"La película desapareció tan rápido como los discos LP o el formato VHS."

"Mi archivo fotográfico ha cobrado una nueva vida, con todo lo que hoy puedo rescatar del mismo. No solo por las imágenes dañadas físicamente, o por corregir los defectos de exposición, color o definición originalmente mal logrados o por la degradación del tiempo"

"Es menos violento eliminar a alguien de una foto, que de la vida real."

Pedro Meyer